



JOSÉ

Press Kit

LSF LUSOFONA
FILMES

 UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

DEPARTAMENTO DE
CINEMA
E ARTES
DOS MEDIA

JOSÉ

Elenco

José

Diogo Lagoa

Carlos

José Neves

Lucas

Muacir TigerKing

Martim

Sebastião Agostinho

Jota

Vadym Tuin

Olheiros

Armandino

David Araújo

Figuração Especial

Daniel Araújo

Érica Alexandrino

Vitor Soeiro

Cláudio Roxo

Ricardo Moraes

Leyan Gil

Ficha Técnica

Realização

Francisco Sousa

Argumento

André Vaz

Francisco Sousa

Rogério Silva

Direção de Produção

Glória Dias

Chefe de Produção

Inês Baptista

Produção Executiva

Rafael Ravara

Assistente de Produção

David Remédios

1.º Assistente de Realização

Rodrigo Oliveira

2.º Assistente de Realização

Alexandre Silva

Anotação

Telma Fonseca

Direção de Fotografia

Rogério Silva

Operação de Câmara

Eduard Leahu

Daniel Ferreira

Assistentes de Imagem

Duarte Lino

Catarina Piloto

Gaffer

Rui Carvalho

Assistente de Iluminação

Francisco Moura

Belén Fuentes

Key Grip

André Garcia

João Valentim

Best Boy

Marcos Ribeiro

Diretor de Som

Diogo Oliveira

Perchista

João Trindade

Direção de Arte

Mafalda Costa

Guarda-Roupa

Mafalda Sousa

Aderecista

Íris Mota

Maquilhagem

Luísa

Coordenador Pós-Produção

André Vaz

Co-coordenador Pós-Produção

David Remédios

Montagem

André Vaz

Assistentes de Montagem

Glória Dias

Rogério Silva

Correção de Cor

Daniel Ferreira

Duarte Lino

Desenho de Créditos

Alexandre Silva

Montagem de Som

Diogo Oliveira

Mistura de Som

João Trindade

Design Gráfico

Rafael Ravara

Trailer

André Vaz

Making Of

David Dias

Paula Guisande

Fotógrafos de Cena

Ibrahim Baldé

Leonor Alexandrino

Especificações

Aspect Ratio

2.35 (21:9)

Formato Imagem

H.265 (HEVC) 4K Ultra HD

Formato Audio

AAC 4.8MHz, 6 canais

Cor

Cor DCI-P3

Duração

10 min (aprox.)

Local de Produção

Lisboa, Portugal

Ano de Produção

2018

Idioma Original

Português (Portugal)

Legendas

Português (Portugal)

Inglês

Espanhol

Francês

Alemão

Estúdio

Universidade Lusófona de
Humanidades e Tecnologias

COMUNICADO DE IMPRENSA

LISBOA, quinta-feira 10 de maio 2018

JOSÉ - CURTA-METRAGEM DE ALUNOS FINALISTAS DE CINEMA

José é uma curta-metragem de alunos finalistas da licenciatura de Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. É já neste verão que o filme irá estreiar em sala no Festival Over&Out que terá lugar no dia 24 de julho 2018 no Cinema de São Jorge em Lisboa.

Esta curta-metragem é fruto de uma grande seleção que teve origem na unidade curricular de Atelier de Realização e Produção para Ficção Cinematográfica logo no primeiro semestre do ano letivo 2017/2018.

O primeiro pitching de José, em outubro de 2017, fora selecionado entre quarenta e duas propostas. Da ideia ao argumento final, um júri composto por profissionais da indústria audiovisual e por um colégio de professores de cinema da Universidade selecionou o José para a fase de produção em janeiro de 2018.

Constituídos os departamentos das diferentes áreas do cinema e reunidas todas as condições, prosseguiu-se a fase de financia-

mento. Exposta uma campanha na plataforma PPL - Crowdfunding, a produção angariou 105% do valor estabelecido, juntando-se assim aos apoiantes 'Pastelaria Brisanorte' e ICA - Instituto do Cinema e Audiovisual.

Uma história dramática e emotiva, José (Diogo Lagoa) é um jovem pugilista que treina no ginásio gerido pelo seu pai, Carlos (José Neves). Ao saber da vinda de dois olheiros ao ginásio, este decide esforçar-se afincadamente para tentar captar a atenção do pai que não lhe mostra qualquer apreço.

Na chegada dos olheiros ao clube, Carlos ignora a luta do filho ao receber uma chamada, o que faz com que José se afunde ainda mais na solidão que o abate. No dia seguinte, José continua a sua rotina normalmente sem que ninguém perceba aquilo que está a sentir.

José – A luta de um filho. O olhar de um pai.

Para mais informações poderá entrar em contacto através dos seguintes endereços:
josecurtametragem@gmail.com rafael.ravara@alunos.ulusofona.pt

SINOPSE

José (Diogo Lagoa) é um jovem pugilista que treina no ginásio gerido pelo seu pai, Carlos (José Neves). Ao saber da vinda de dois olheiros ao ginásio, este decide esforçar-se afincadamente para tentar captar a atenção do pai que não lhe mostra qualquer apreço.

Na chegada dos olheiros ao clube, Carlos ignora a luta do filho, ao receber uma chamada, o que faz com que José se afunde ainda mais na solidão que o abate. No dia seguinte, José continua a sua rotina normalmente sem que ninguém perceba aquilo que está a sentir.

Uma história que passa-se na atualidade, numa zona de bairro, em Lisboa. Carlos é dono de um ginásio mas não tira grande lucro do negócio.

Há 3 espaços essenciais na nossa história: a casa de José, em que podemos ver a relação de José e Carlos quando não estão rodeados por outras pessoas, o Ginásio que é o espaço mais agitado na vida de José e onde este se pretende mostrar para o pai e o balneário onde podemos estar com José nos seus momentos mais introspetivos.

O som das gotas no balneário pretendem transportar nos para o interior de José. Pretendemos criar uma montagem de contrastes, no ginásio um espaço mais agitado e frenético a contrastar com o balneário, um espaço mais calmo e sereno.



VER TRAILER

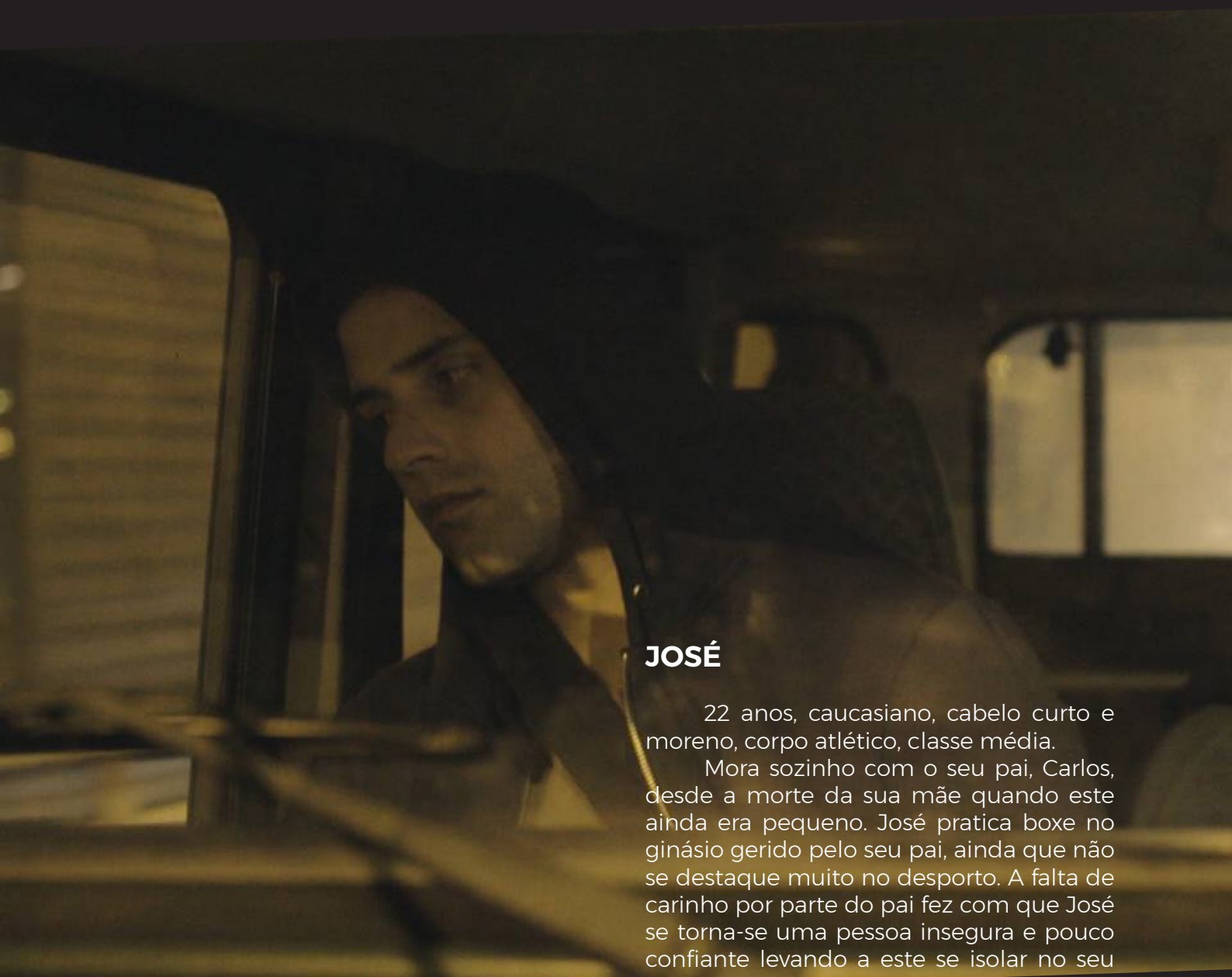
Clique aqui ou faça scan ao QR Code.

A man with short dark hair, wearing a blue t-shirt and black boxing gloves, is sitting on a wooden bench in a locker room. He is looking down at his hands, which are resting on his knees. The background shows a tiled wall and a white towel hanging on a rack. A black bag is on the bench next to him.

JOSÉ, um jovem
de 22 anos e cor-
po atlético, está
sentado sozinho
num banco a co-
locar fita adesiva
na mão. O chão
está molhado.
Ouvimos o som de
gotas a cair.

Esta e outras imagens do filme disponíveis em jose.ulusofona.pt

José e Carlos estão sentados lado a lado, enquanto Carlos conduz. Vão em silêncio, ouve-se apenas o som do rádio baixinho. José olha lá para fora pela janela, Carlos vai atento à estrada.

A man with dark hair and a beard, wearing a dark jacket, is looking out of the window of a car at night. The interior of the car is dimly lit, and the background outside is dark with some blurred lights.

JOSÉ

22 anos, caucasiano, cabelo curto e moreno, corpo atlético, classe média.

Mora sozinho com o seu pai, Carlos, desde a morte da sua mãe quando este ainda era pequeno. José pratica boxe no ginásio gerido pelo seu pai, ainda que não se destaque muito no desporto. A falta de carinho por parte do pai fez com que José se torna-se uma pessoa insegura e pouco confiante levando a este se isolar no seu próprio mundo. Apesar da relação dos dois ser distante, José não desiste de tentar conquistar o pai achando que a solução passa por melhorar a sua performance no boxe.



CARLOS

53 anos, caucasiano, cabelo moreno, físico de ex-atleta desgasto pela idade, classe média.

Criou o seu próprio clube de boxe após ter deixado o ringue aos 32 anos. Desde a morte da sua mulher tornou-se inteiramente responsável pelo filho, cargo que não estava habituado a ter na sua fase ativa de atleta. É dedicado como treinador e exigente por natureza. A sua paixão pelo desporto leva a que este deixe o filho de parte.



José está a cozi-
nhar. Carlos está
sentando à mesa
a terminar de
comer. José pega
no prato que tem
na bancada leva
o para a mesa e
senta-se a comer.

ATORES PRINCIPAIS

DIOGO LAGOA (JOSÉ)

Duis mollis, est non commodo luctus, nisi erat porttitor ligula, eget lacinia odio sem nec elit. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Fusce dapibus, tellus ac cursus commodo, tortor mauris condimentum nibh, ut fermentum massa justo sit amet risus. Vivamus sagittis lacus vel augue laoreet rutrum faucibus dolor auctor.

Aenean lacinia bibendum nulla sed consectetur. Donec ullamcorper nulla non metus auctor fringilla. Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Nullam quis risus eget urna mollis ornare vel eu leo. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper.

JOSÉ NEVES (CARLOS)

Aenean eu leo quam. Pellentesque ornare sem lacinia quam venenatis vestibulum. Etiam porta sem malesuada magna mollis euismod. Vestibulum id ligula porta felis euismod semper. Praesent commodo cursus magna, vel scelerisque nisl consectetur et. Sed posuere consectetur est at lobortis. Cras justo odio, dapibus ac facilisis in, egestas eget quam. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

JOSÉ | REALIZADOR

FRANCISCO SOUSA

Tem 20 anos, é estudante de Cinema na Universidade Lusófona e é natural de Leiria. Focado na aprendizagem de novas abordagens de fazer cinema e com principal interesse em realização e escrita de argumentos.

NOTA DE INTENÇÕES

JOSÉ é a história da luta de um rapaz pela aceitação do pai que é incapaz de ver o sofrimento que provoca ao filho. JOSÉ surge de uma vontade de explorar uma relação entre pai e filho. Mais do que um filme de desporto, é um filme de personagem dedicado á vida de José. Pretendo mostrar apenas um pedaço daquilo que é a sua rotina e o sofrimento que oculta a quem convive com ele. Não quero no entanto fazer de Carlos um antagonista. Apesar de ser o principal causador do sofrimento do filho, Carlos é também alguém que José admira bastante.

Não estou certo que tipo de influência a minha vida teve na criação da história, mas desde sempre que tive interesse em filmes de personagem, principalmente a exploração de conflitos interiores.



VER MAKING OF

Clique aqui ou faça scan ao QR Code.

COMUNICAÇÃO E IDENTIDADE

JOSÉ

A LUTA DE UM FILHO. O OLHAR DE UM PAI.

IDENTIDADE GRÁFICA

O ponto de partida para a conceptualização gráfica para o projeto foi construída em redor da fotografia e do estilo do teaser produzido na pré-produção do projeto. O teaser foi comunicado não só nas redes sociais YouTube e Facebook como também na nossa página de crowdfunding.

José é um jovem forte e capaz porém a relação que tem com o seu pai faz com que sintam um vazio dentro de si. Com esta premissa o título “JOSÉ” é desenhado sob uma tipografia sem serifa, de espessura média e com um ligeiro afastamento entre caracteres.

SOBRE A TIPOGRAFIA

A *font* utilizada é a Montserrat, criada pela designer Julieta Ulanovsky. Uma *font* livre de direitos para efeitos comerciais.

O título do filme JOSÉ é sempre apresentado sob o estilo SemiBold e com um espaçamento entre caracteres de 50pts.

A TAGLINE

O realizador assinou o projeto com a tagline: “A luta de um filho. O olhar de um pai.” — Acreditamos que esta seja uma assinatura forte que vá de encontro à curiosidade do nosso público-alvo.

PALETA DE CORES

Os filmes de pugilismo muitas das vezes apresentam paletas de tons quentes e escuras, porém a história de JOSÉ não tem como objetivo fulcral retratar o *box*, mas sim um sentimento frio e apagado entre filho e pai. Seleccionamos por isso as seguintes tonalidades:

	Rich Black R.1 G.9 B.25 C.95 M.65 Y.0 K.90 #010919
	Yale Blue R.31 G.69 B.153 C.80 M.55 Y.0 K.40 #1F4599
	Jordy Blue R.140 G.166 B.255 C.45 M.35 Y.0 K.0 #8CA6FF

	Sea Serpent R.92 G.202 B.204 C.54 M.0 Y.0 K.19 #5CCACC
	Old Moss Green R.143 G.118 B.54 C.0 M.17 Y.62 K.43 #8F763E
	Isabelline R.244 G.243 B.237 C.0 M.0 Y.2 K.4 #F4F3ED

DIOGO LAGOA

JOSÉ NEVES

JOSÉ

A LUTA DE UM FILHO. O OLHAR DE UM PAI.

A UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS APRESENTA
UMA PRODUÇÃO DE LUSÓFONA FILMES "JOSÉ" DIOGO LAGOA JOSÉ NEVES SEBASTIÃO AGOSTINHO MUACIR TIGERKING VADYM TUIN
AUTORIA: ROGÉRIO SILVA DIREÇÃO: MAFALDA COSTA GUION: MAFALDA SOUSA DESIGN: RAFAEL RAVARA PRODUÇÃO: GLÓRIA DIAS INÊS BAPTISTA RAFAEL RAVARA
MÚSICA: NOME APELIDO SOM: DIOGO OLIVEIRA JOÃO TRINDADE OPERADORES DE CÁMERA: EDUARDO LEHAU DANIEL FERREIRA MAKING OF: PAULA GUISANDE DAVID DIAS
EDIÇÃO: ANDRÉ VAZ ARGUMENTO: ANDRÉ VAZ FRANCISCO SOUSA ROGÉRIO SILVA ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO: ALEXANDRE SILVA REALIZAÇÃO: ANDRÉ VAZ REALIZAÇÃO: FRANCISCO SOUSA



OBRIGADO!

A produção agradece a todos os que contribuíram e apoiaram o projeto.

APOIANTES DO CROWDFUNDING

Afonso Raimundo
Fernanda Conceição e Paulo Gil
Jorge M. Marques de Oliveira
Henrique Gomes
Sofia Pedrosa
Bruno Piedade
Carlos M. Fonseca
Sarah Santos

Gonçalo Salgado
Rui Vaz
Sandra Sousa
Maria Pedrosa
Luís André Pedrosa Afonso
Eduardo Sousa Norte
Ana Júlia Rodrigues
Rui Sousa

APOIOS





Copyright © 2018 LSF - Lusófona Filmes. Todos os direitos reservados.